

École Doctorale de géographie de Paris

Nom du responsable de l'atelier : Ioannis GEORGIKOPOULOS (docteur en Géographie politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; chargé d'enseignement en Politique comparée, European School of Political and Social Sciences-ESPOL, Université Catholique de Lille)

Email : jeangeo9@gmail.com

Titre de l'atelier : Les thèmes et concepts de la géographie humaine 2 : Pistes méthodologiques en géographie sociale et culturelle

Nombre de Places offertes : 15 doctorant.e.s maximum

Durée proposée : 3 séances de 3 heures

Dates exactes : mardi 12, mardi 19 et mardi 26 mai 2020 de 10h00 à 13h00

Lieu : Institut de Géographie de Paris

Salle : 12/05 et 19/05 : salle 412 ; 26/05 : salle 402

Objectifs : L'atelier vise à familiariser les jeunes chercheurs avec les principaux thèmes et concepts de la géographie humaine en les invitant à appréhender les mutations du monde actuel par une méthodologie qui croise les apports de la géographie sociale, de l'étude des représentations (cartes mentales) et des productions culturelles tangibles et intangibles des sociétés contemporaines.

Public concerné : Doctorant.e.s en géographie ayant un sujet de recherche en lien avec la géohistoire, la géographie humaine, socio-culturelle et politique ainsi qu'avec la démographie, la sociologie et l'ethnologie.

Contenu de la formation : Cet atelier aborde les thèmes et concepts de la géographie humaine en établissant un rapport entre épistémologie et géographie appliquée. Composante fondamentale de la géographie humaine, l'approche culturelle permet de repenser la manière de concevoir les lieux, les régions et les territoires en prenant en compte la diversité des significations des schèmes mentaux et des échelles des valeurs qui les façonnent et les transforment. À travers les trois séances, les doctorant.e.s s'initieront aux outils méthodologiques d'analyse des dynamiques culturelles de la vie sociale.