

Antoine FLEURY (chargé de recherche CNRS, UMR 8504 Géographie-cités)

Email : afleury@parisgeo.cnrs.fr

Titre de l'atelier : Écriture scientifique

Nombre de places offertes : 12 maximum

Durée : 5 séances de 3 heures

Dates exactes : mardi 25 février et mardi 3 mars 2020 de 9h30 à 12h30 ; mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 juin 2020 de 9h30 à 12h30

Lieu : Institut de géographie ou Campus Condorcet

Salle : 401 A

Objectifs :

Cet atelier a pour objectif de familiariser les jeunes chercheur-es à l'écriture scientifique. En partant à la fois d'exemples et de textes produits par chacun-e des participant-es, il vise l'apprentissage du travail de rédaction, tout en encourageant une perspective critique sur les différentes modalités de l'écriture scientifique.

Public concerné :

Doctorant-es ayant un projet de rédaction à court terme (article scientifique, position de recherche, compte rendu). L'atelier s'adresse de manière privilégiée aux doctorant-es en géographie et en aménagement de l'espace/urbanisme, à partir de la 2^e année.

Contenu de la formation :

L'atelier vient appuyer un projet de rédaction de texte scientifique et suppose une implication active des doctorant-es. Les séances seront successivement consacrées à :

- la présentation des cadres généraux ainsi que des règles et « recettes » pour l'écriture, en lien avec l'analyse d'une série de textes déjà publiés (résumés d'articles, comptes rendus de lecture, positions de recherche) ;

- un exercice d'écriture, chaque participant-e soumettant un travail écrit qui résulte prioritairement de ces travaux de thèse (ou de master) ;

- une évaluation des textes par l'ensemble du groupe.

Chaque participant-e est donc simultanément auteur-e et membre du comité de lecture qui évalue les textes proposés par ses pairs. Tous les commentaires et suggestions sont débattus lors de discussions communes au cours des trois dernières séances.

Les inscrit-es s'engagent à participer à toutes les séances et à mener jusqu'à son terme leur projet de rédaction d'article, de position de recherche ou de compte rendu de lecture au cours de l'atelier.