

Nom du responsable de l'atelier : Florence Huguenin-Richard

Email : florence.huguenin-richard@paris-sorbonne.fr

Titre de l'atelier : Prendre en main Illustrator !

Nombre de Places offertes : 15

Durée : 4 jours de 6 heures de formation

Dates exactes : à définir (juin ou juillet 2018 en fonction de la disponibilité de la salle 301 ou 4 vendredis répartis au cours du second semestre, selon les préférences de l'ED)

Lieu : Institut de géographie

Salle : 301

Objectifs :

L'objectif de cet atelier consiste à apporter aux étudiants une formation initiale sur le logiciel *Adobe Illustrator* en composant une série de cartes qui seront proposées soit par le formateur, soit par l'étudiant lui-même. Nous proposons un atelier réparti sur quatre journées de formation de six heures chacune, discontinu dans le temps de manière à laisser les étudiants s'exercer entre chaque session.

Public concerné : Débutants et faux débutants (personne qui pratique un peu le logiciel mais sans être à l'aise)

Contenu de la formation :

Etape 1 : les bases du dessin vectoriel

- Créer un document sous Illustrator (définir la taille / le format du document, l'enregistrer).
- Découverte de la palette d'outils / l'affichage à l'écran.
- Dessiner des droites / polygones avec des points d'ancrage.
- Dessiner des formes avec les outils *Ellipse, Rectangle, Etoile...*
- Découverte des 2 outils de sélection et de leur spécificité.
- Définir les attributs de dessin des objets : couleur ou motif du fond / épaisseur et apparence du contour (continu ou pointillé ou absent) + un point théorique sur la définition de la couleur.
- Insérer du texte et le mettre en forme (police, taille, couleur).
- Positionnement des objets (premier plan, arrière plan...).

Réalisation : une carte schématique de la structure urbaine en France.

Etape 2 : dessiner des courbes !

- Création et gestion de calques.
- Ouverture d'un document scanné (le fond de carte à numériser).
- Dessiner des courbes avec l'outil *Plume*.
- Ajout / suppression de points d'ancrage, retouche d'un tracé.
- Mise en forme de la carte (dessiner l'échelle, un cadre...).

Réalisation : une carte des maternités de Seine-Saint-Denis + selon le niveau, une carte du contour de la Norvège, une carte du relief en isolignes ou son propre fond de carte à vectoriser !

Etape 3 : trucs et astuces de dessin pour aller plus loin ou plus vite...

- Les raccourcis « clavier » pour travailler comme les pros !
- Insérer du texte curviligne.
- Insérer une flèche automatiquement.
- Mettre en forme des tracés particuliers (autoroute, chemin de fer...).
- Découverte d'outils nouveaux : *Mise à l'échelle, Orientation, Alignement*.
- Découverte des fonctions *Associer / Dissocier* des objets, *Copier / Coller devant*.
- Mettre en forme une légende complexe / son positionnement sur la carte.

Réalisation : carte schématique de présentation de la ville de Besançon, carte du nombre de naissances dans les maternités de Seine-Saint-Denis.

Etape 4 : tout ce qui reste à savoir pour dessiner un fond de carte / importer – exporter un document graphique avec *Illustrator*

- Réaliser un fond de carte propre et net (en vue de son exportation dans *Philcarto* par exemple) !
- Créer ses propres motifs.
- Exporter sa carte dans un format « image ».
- Importer des documents graphiques (depuis un SIG, Excel...) et les retoucher sous *Illustrator*.

Réalisation : carte personnelle ou carte des arrondissements parisiens ou carte prospective de l'aménagement d'un quartier durable + des exemples de cartes extraites de Mapinfo, ArcGIS à retoucher avec *Illustrator*.