

# Ecole doctorale de géographie de Paris

22, 29 Septembre et 06, 13 Octobre 2018

**Nom du responsable de l'atelier :** Ouassim CHEMROUK

**Email :** c\_ouassim@hotmail.com

**Titre de l'atelier :** « Utiliser Photoshop pour la création et la retouche de vos documents graphiques »

**Nombre de places offertes :** 16

**Durée :** 4 jours (30h)

**Dates exactes : assurez-vous d'avoir une salle disponible :** Les Samedis : 22 et 29/09 puis le 06 et 13/10/2018 de 10 à 17h.

**Lieu :** Institut de Géographie • 191, rue Saint-Jacques • Paris 5e

**Salle :** salle 301 au 3<sup>ème</sup> étage

**Objectifs :** initiation aux outils d'édition et de création sous Photoshop. Le but de cette formation est d'apprendre à utiliser Photoshop pour les opérations d'infographie courantes dans la préparation de vos thèses ou de vos rendus graphiques (cartes de géographie, photomontage, posters).

La formation se fera à travers des exercices pratiques que nous proposerons sur la base des attentes des étudiants et de leurs besoins vis-à-vis du logiciel.

**Public concerné :** Débutants

## **Contenu de la formation :**

### **1. Découvrir Photoshop :**

- Les barres d'outils et options, le conteneur à palettes, les différents modes de visualisation, personnalisation de l'espace de travail pour optimiser son rendement.
- Ouvrir, importer, préparer un document graphique à l'édition (choisir le bon standard colorimétrique RVB, CMJN ?, la bonne résolution ?)
- Les outils de prise en main : Zoom, outil main
- Raccourcis de navigation (pour aller plus vite)

### **2. Manipulations fondamentales :**

- Recadrer, redimensionner, redresser une image.
- Utiliser les calques (déverrouiller un arrière-plan, créer un nouveau calque, attribuer un calque à une modification, superposition des calques, groupe de calques, masquer un calque...etc.)
- Outils basiques de sélection: rectangle de sélection, ellips
- Options de sélection (ajouter, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes, contours progressifs).
- Premières applications sur les éléments sélectionnés : transformations manuelles (redimensionner, pivoter, déplacer une zone de l'image)
- Insérer du texte (zone de texte, sélectionner et éditer du texte)
- Enregistrer au bon format (PSD, JPEG, TIFF, PNG)

### **3. Retoucher et modifier une image:**

- Outils avancés de sélection : les lassos (lasso polygonale, libre, magnétique), baguette magique.
- Transformations et photomontage : réaliser des panoramas à partir de photos prise séparément (Photomerge), introduire un élément extérieur à une image (adapter la perspective la torsion et déformation)
- Retouches de maquillage : corriger et réparer les imperfections d'une image en quelques clics ! (Goutte d'eau / Netteté, Doigt, Tampon de duplication, correcteur, outil pièce, Gomme)

### **4. Dessiner, tracer un schéma ou une carte :**

- Utiliser le pinceau, le crayon, paramétrer/créer ses brosses pour dessiner des motifs (de légendes par exemple).
- Insérer une forme prédéfinie (trait, ellipse, rectangle...etc.)
- Le pot de peinture, outil dégradé de couleur pour appliquer des remplissages en couleur en hachures ou en dégradé de couleur (créer ses propres hachures et ses dégradés, très utile pour la cartographie)
- Apprentissage à la manipulation de l'outil plume pour tracer des courbes (calque de forme, de tracé, définir sélection, contour/fond du tracé)

### **5. Imprimer et diffuser son document fini**

- Préparer le document à l'impression
- Exportation vers d'autres logiciels Adobe (Illustrator, Flash, In Design)